



## ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΟΞΑΛΙΚΟΥ ΟΞΕΟΣ;

Οι ταινίες οξαλικού οξέος είναι ταινίες κυτταρίνης εμβαπτισμένες σε ένα μείγμα κατάλληλης αναλογίας οξαλικού οξέος υψηλής καθαρότητας άνω του 99,6% και φυτικής εξευγενισμένης γλυκερίνης άνω του 98,5% καθαρότητας, με σκοπό τη βιολογική χρήση ενάντια στη βαρροϊκή ακαρίαση.

Το οξαλικό οξύ είναι ένα οργανικό οξύ με χημικό τύπο C<sub>2</sub>H<sub>2</sub>O<sub>4</sub>.

Είναι ένα λευκό στερεό, σχετικά ισχυρό καρβονικό οξύ.

Το συναντούμε στην φύση σε συγκεντρώσεις στην οξαλίδα (κοινώς τσουκνίδα) και σε πολλά άλλα φυτά. Η φυτική Εξευγενισμένη Γλυκερίνη είναι διαιργές, άχρωμο, άσομο, παχύρευστο, υγροσκοπικό υγρό, που χρησιμοποιείτε ευρέος ως συστατικό σε καλλυντικά και τρόφιμα.

**Συνοψίζοντας:** Όλα τα συστατικά που χρησιμοποιούνται είναι κατάλληλα για βιολογική καταπολέμηση του Βαρρόα από τους μελισσοκόμους.



## ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΩ ΤΟ ΟΞΑΛΙΚΟ ΟΞΥ ΣΕ ΤΑΙΝΙΕΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΑΚΑΡΙΟΥ VARROA;

- Είναι 100% Βιολογική Θεραπεία.
- Είναι αρκετά αποτελεσματική (με κατάλληλη εφαρμογή <90%).
- Είναι χαμηλού κόστους, βιώσιμο κάτι σημαντικό για τους επαγγελματίες μελισσοκόμους
- Είναι εύκολο στην χρήση του, χωρίς να είναι απαραίτητες επαναληπτικές εφαρμογές.
- Δεν έχει παρενέργειες (όταν χρησιμοποιείται σωστά) στο μελισσοσμήνος.
- Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως θεραπεία επαναληπτικά, πάνω από μία φορά μέσα στο έτος σε διάφορους μήνες.
- Δεν παρατηρείτε το Βαρρόα να αποκτά ανοσία κατά του Οξαλικού Οξέος.

## ΠΩΣ ΤΟ ΟΞΑΛΙΚΟ ΟΞΥ ΜΕ ΤΗΝ ΓΛΥΚΕΡΙΝΗ ΔΡΑ ΕΝΑΝΤΙΑ ΤΗΣ ΒΑΡΟΑΣ ;

Καθώς η μέλισσα περνάει πάνω από την ταινία το οξαλικό οξέος με το οποίο είναι εμποτισμένη, ως οξύ, "καίει" στην κυριολεξία το Varroa που είναι προσκολλημένο στο σώμα της. Το ακάρι δεν αντέχει σε τέτοιο δύνιο περιβάλλον. Άρα ο τρόπος καταπολέμησης είναι δια επαφής, όχι με εξάτμιση όπως άλλα σκευάσματα. Η επιτυχία της θεραπείας αυτής, δεν βασίζεται μόνο στην δραστική ουσία που είναι το οξαλικό οξύ, αλλά και στην γλυκερίνη.

Ο ρόλος της γλυκερίνης είναι να επιβραδύνει σε μεγάλο βαθμό την εξάχνωση του οξαλικού οξέος από την ταινία εξαιτίας του ότι είναι αρκετά παχύρευστη και μη πτητική. Με αυτόν τον τρόπο ελέγχουμε και επιβραδύνουμε σημαντικά τον ρυθμό αποδέσμευσης του οξαλικού οξέος, σε σημείο που να εξακολουθεί να είναι αποτελεσματικό για ένα μήνα. Έτσι καλύπτεται ακόμα και ένας κύκλος γόνου κηφήνα (28 μέρες), σε αντίθεση με άλλες χημικές ουσίες και εξαχνώσεις ομιχλοποιητών, που με παρουσία γόνου μπορεί να χρειαστούν 3-4 κύκλοι θεραπείας για να πετύχουμε το ίδιο αποτέλεσμα.

Η κατάλληλη προσθήκη γλυκερίνης σε συνδυασμό με την κυτταρίνη της ταινίας, κάνει το οξαλικό οξύ να δρα παρατεταμένα, εκτοξεύοντας την αποτελεσματικότητα του σκευάσματος σε άνω του 90%, ως αναφορά την θνησιμότητα στο Varroa. Με αυτόν τον απλό και αποτελεσματικό τρόπο, οι ταινίες εξασφαλίζουν αποτελεσματικό έλεγχο σε έναν από τους μεγαλύτερους εχθρούς της μελισσοκομίας.

## ΣΕ ΠΟΙΕΣ ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΘΕΡΑΠΕΙΑ;

Η συγκεκριμένη θεραπεία μπορεί να εφαρμοστεί όλες τις εποχές του χρόνου (και με παρουσία γόνου), με επιφύλαξη τον Χειμώνα. Ο λόγος είναι, επειδή το σκεύασμα αυτό λειτουργεί με την επαφή της μέλισσας πάνω στην ταινία, όταν η θερμοκρασία περιβάλλοντος είναι πολύ χαμηλές οι μέλισσες μαζεύονται κοντά μεταξύ τους κάνοντας μια σφαίρα στην οποία κινούνται νωχελικά. Επομένως, δεν έχουμε πολλές επαφές διαφορετικών μελισσών με τις ταινίες, μειώνοντας έτσι ενδεχομένως την αποτελεσματικότητά τους κατά του varroa. Επίσης, καλό είναι να αποφεύγετε η χρήση των ταινιών σε έντονο καύσωνα το καλοκαίρι.

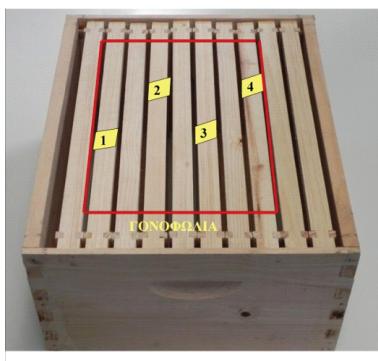
## ΠΩΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΤΕ ΣΤΗΝ ΚΥΨΕΛΗ ΚΑΙ ΤΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΞΩ;

Όσον αφορά την ποσότητα των ταινιών στο μελίσσι, είναι ανάλογη του μεγέθους του, περίπου 1 ταινία διπλωμένη ανά 2,5 πλαίσια πληθυσμού. Για παράδειγμα στο 10άρι μελίσσι θα μπουν 4 ταινίες, ενώ σε ένα 5άρι μελίσσι 2 ταινίες. Στα διώροφα πάνε 4 ταινίες στην γονοφωλιά και 2-3 στον πάνω όροφο, ακόμα και αν είναι 20άρι δεν χρειάζεται παραπάνω από 7 ταινίες συνολικά.

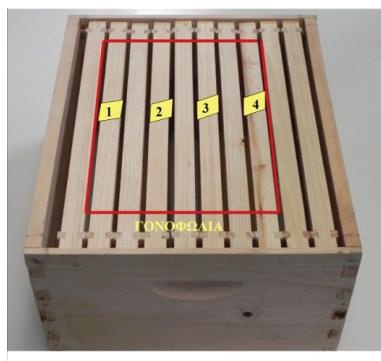
Σε σχέση με τη θέση που τις βάζουμε, πρέπει να είναι πάντα εντός ή όσο γίνεται ποιο κοντά σε γόνο. Ο λόγος είναι ότι στην γονοφωλιά είναι πάντα η μεγαλύτερη συγκέντρωση βαρρόα. Αν και η κλασική τοποθέτηση είναι ακριβώς στο κέντρο του γόνου ώστε να υπάρχει μέγιστη επαφή, για να αποφύγετε το οξύ να δημιουργήσει μια κενή ζώνη ανάμεσα στο γόνο, κάτι που συμβαίνει συχνά, μπορείτε έχοντας ίδια αποτελεσματικότητα να τις βάζετε περίπου 6-8 εκ. από το κέντρο του γόνου αριστερά ή δεξιά, **αλλά ποτέ εκτός γόνου**.

## ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΟΞΑΛΙΚΟΥ

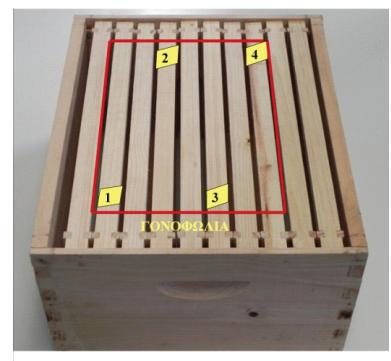
ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΟΣ  
ΤΡΟΠΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ



ΚΛΑΣΙΚΟΣ  
ΤΡΟΠΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ



ΛΑΘΟΣ  
ΤΡΟΠΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ



## ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ



+30 699 670 0005



wonderful\_bees



wonderful bees



wonderfulbees@mail.com